

**Nowa podstawa programowa. Lektury klas IV-VI język polski szkoła podstawowa
Pełny wykaz do omówienia w ciągu trzech lat**

Teksty kultury poznawane w całości – nie mniej niż 4 pozycje książkowe w roku szkolnym oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości:

Klasa IV

Frances Hodgson Burnett	Tajemniczy ogród;
Jan Brzechwa	Akademia Pana Kleksa;
Carlo Collodi	Pinokio;
Roald Dahl	Charlie i fabryka czekolady;
Clive Staples Lewis	Lew, Czarownica i stara szafa;
Mark Twain Przygody	Tomka Sawyera;

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé Mikołajek (wybór opowiadań z dowolnego tomu);
Antonina Domańska Historia żółtej cizemki;

Klasa V

Henryk Sienkiewicz	W pustyni i w puszczy;
Alfred Szklarski – wybrana powieść np. Tomek w krainie kangurów;	
Juliusz Verne	W 80 dni dookoła świata;
Joanna Onichimowska – wybrana powieść np. Duch starej kamienicy;	

Ferenc Molnár	Chłopcy z Placu Broni;
Dorota Terakowska	Władca Lewawu;
Joanna Olech	Dynastia Miziołków;
René Goscinny, Jean-Jacques Sempé Mikołajek (wybór opowiadań z dowolnego tomu);	

Klasa VI

Lucy Maud Montgomery	Ania z Zielonego Wzgórza;
Irena Jurgielewiczowa	Ten obcy;
Stanisław Lem	Bajki robotów;
Kornel Makuszyński	Szatan z siódmej klasy;

Edmund Niziurski –wybrana powieść (np. Niewiarygodne przygody Marka Piegusa, Sposób na Alcybiadesa);
John Ronald Reuel Tolkien Hobbit, czyli tam i z powrotem;

Dodatkowo:

Astrid Lindgren	Bracia Lwie Serce;
Moony Witcher	Dziewczynka z szóstego księżyca;
Aleksander Minkowski	Dolina Światła;

Ponadto obowiązkowo:

wybór mitów greckich, baśni i legend; wybór kolęd; wybór pieśni patriotycznych; wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.